



#FUERZAMÉXICO

¿Por qué en México se matan a las mujeres?

Emilio Castillo y Jacobo Molina

De manera violenta han sido asesinadas nueve mil 581 mujeres entre 2012 y 2016, y sólo mil 887 casos fueron declarados como feminicidios, debido a los vacíos legales y la falta de unificación en el concepto legal de violencia de género.

¿Por qué en México las mujeres son asesinadas? La socióloga Melissa Ávila Loera, explicó que estos asesinatos se deben a la violencia de género acuñada en un patriarcado machista, en el cual el feminicidio es la mayor expresión de agresión, al tomar como referencia la pirámide de violencia, donde una sociedad patriarcal es la base de una cultura sexista.

"Para la cuestión de feminicidio tratamos de equiparar lo que les pasa a los hombres y a las mujeres, rechazamos darle una perspectiva de género y hay un rechazo también por parte del gobierno de llamarlo feminicidio y reconocerlo como tal", añadió la catedrática de la División de Derecho y Ciencias Sociales (DECS).

¿Y LA LEY?

Desde hace 10 años, cuando se comenzó a integrar la palabra feminicidio en los textos legales en México, se generaron avances significativos; sin embargo, Juan Fernando Potes, abogado especializado en Derecho Comparado,



aseguró que toda la estructura judicial necesita una visión con perspectiva de género.

María Olivia Villarreal, maestra de Teoría Sociológica Contemporánea de la División de Educación y Humanidades, atribuyó la incapacidad de la mayoría de procuradurías para investigar con perspectiva de género a la cultura patriarcal y culpabilización de las víctimas, en la cual a la mujer se le adjudica la responsabilidad de su muerte. Este tipo de acciones no sólo repercuten en el ámbito legal, sino en la vida diaria y se refleja en las redes sociales, con memes, los cuales aligeran la seriedad del feminicidio.

"Lo que urge en materia de feminicidios es que reduzcamos la impunidad y para reducirla se requiere la participación del Poder Ejecutivo y del policial, si no hay cifras reales pueden no darle la importancia necesaria o juzgar

con perspectiva de género", dijo Potes. Para María Antonieta Gutiérrez, socióloga y académica de la División de Derecho y Ciencias Sociales, el problema de la impunidad en México ha incentivado que la problemática se haga cada vez más grande y señaló que los registros de feminicidios están manipulados para no causar escándalos y una mala imagen del país.

¿Y LOS MEDIOS?

Los medios de comunicación también forman parte de la problemática debido a su cobertura, muchas veces machista, que normaliza la violencia de género.

Beatriz Inzunza, maestra de Teorías de Comunicación en Masas del programa de Ciencias de la Información, señaló que no se le da el seguimiento suficiente a los casos de feminicidios, ya que después del fervor que causan en un principio, se pasa a desconocimiento del proceso legal.

"La chamba del periodismo radica en hacer denuncia para que el estado dé razones sobre cómo se llevan a cabo los procesos legales para que todos estemos enterados: un violador tiene tantos años de prisión, un asesino otros tantos", concluyó.

SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/2xrQ8c9>



*Las cifras fueron obtenidas de un reportaje realizado por Mexicanos Unidos Contra la Corrupción.



30 toneladas de Solidaridad

Los esfuerzos de apoyo, de la comunidad UDEM, a las zonas afectadas tras los sismos ocurridos en septiembre suman 30 toneladas de víveres que se dividieron en Tlayacapan, Morelos; Tonalá, Chiapas; Oaxaca y Tehuantepec, Oaxaca y Atlixco, Puebla.

Luis Ernesto Derbez va por la grande

Emilio Castillo

Luis Ernesto Derbez dijo que el problema económico de México no se concentra en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), sino en la distribución de los bienes y en la mejora de la administración monetaria.

El Rector de la Universidad de las Américas de Puebla, quien se destapó como contendiente a la Presidencia de la República indicó que el modelo económico que se ha aplicado en México en los últimos 30 años no funciona, debido a que la riqueza no logra una distribución igualitaria en el país.

"Hay políticos mexicanos que están diciendo lo contrario, que cerremos

"En México el modelo económico no funciona"

la economía de México para los mexicanos, ese es el riesgo", agregó el ex Secretario de Relaciones Exteriores. En la conferencia **Presente y futuro de la relación bilateral México-Estados Unidos** señaló en materia de seguridad que no se puede seguir gastando en militancia y esperar un cambio y propuso la creación de una nueva policía que tenga la calidad para manejar la seguridad municipal y de ahí, la estatal y federal.

SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/2yaAQa7>



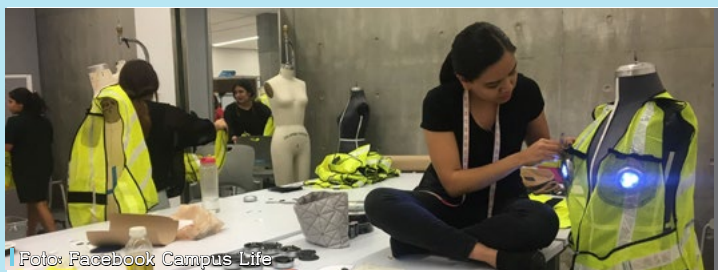


Foto: Facebook Campus Life

Crea chalecos para rescatistas

| Luz Macías

Para Jade Montenegro, alumna de la Licenciatura en Diseño Textil y de Modas (LDTM), no existen los estereotipos de superficialidad que envuelven la industria de la moda; es por eso, que utilizó sus conocimientos para crear prendas que aporten un bienestar a la sociedad.

Montenegro, originaria de Reynosa, Tamaulipas, fue quien lideró el proceso, diseño y creación de los chalecos con luces LED que fueron enviados al sur de México para los rescatistas que ayudaron en las zonas afectadas en el acontecimiento del 19 de septiembre.

“No puedo ayudar físicamente allá, pero estoy mandando lo que mejor sé hacer y a mí me apasiona: mi carrera, y fue una manera de impulsarla en este lado social, la comunidad realmente está respetando lo que nos enseñan de ‘Ser humano, Ser UDEM’, indicó la estudiante.

SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/2gqbwE5>



PLAN DE MOVILIDAD SUSTENTABLE

Reduce SP tráfico un 26%

| Jacobo Molina

Como parte del Plan de Movilidad Sustentable, el Municipio de San Pedro redujo en un 26 por ciento el tráfico vehicular en algunas avenidas, indicó Eugenio Fernández Leal, quien forma parte del equipo de la Coordinación de Planeación Urbana.

Con la exigencia del *carpooling* o el transporte escolar en las principales escuelas, así como la implementación del proyecto de semaforización inteligente y la propuesta de bicicletas eléctricas públicas.

El Plan de Movilidad Sustentable, tiene como objetivo reducir el tráfico vehicular mediante la generación de alternativas para la movilidad urbana.



Eugenio Fernández Leal

SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/2hXIXXc>



SEMANA DE LA CONCIENCIA



No son más especiales que tú

| Camila Villarreal

Evita ese momento incómodo cuando quieres referirte a los chicos de Pisyé, la palabra correcta es “persona con discapacidad”, así lo señaló el responsable de Comunicación Gerardo Tamayo y Cindy del Río, alumna con discapacidad visual del programa de Educación Social y Educativa (PISYE).

SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/2zbxoL4>



¿Y después de un choque? Vínos...

| Alejandro Marroquín

Por un accidente automovilístico a una cuadra de su casa, en el que se vio involucrada una recién graduada de la UDEM, fue como Luzma Floresparra Garrido, tuvo la oportunidad de cambiar la vida de su hija Talía, quien padece una enfermedad neurológica.

SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/2yaAQa7>



Oscar Ricano

Llevan su canto y baile hasta la cima

| Claudia Alanís

Los éxitos de Bruno Mars, Morat, Reik, Demi Lovato, entre otros cantantes internacionales, más de 50 alumnos presentaron el concierto Voces UDEM: Top of the World, un espectáculo que lució por su música en vivo, el 29 de septiembre en el Teatro UDEM.

La puesta se caracterizó por

la participación de solistas, duetos y grupos de cantantes y bailarines, quienes impusieron ritmo, color y destreza en las coreografías, con un vestuario de moda accesible y cómodo. El clímax del ensamble fue cuando los intérpretes descendieron a las primeras filas del Teatro al compás del mix de reggaeton: **Despacito**, **Chantaje** y **Vente pa'aca**.



SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/1qKKHcQ>



Con danza invitan a Des-conectarse

| Claudia Alanís

¿Te sientes ansioso sin tu celular?

Así es como el grupo de danza contemporánea La Tropa, a través de **Des-conectados** mostró cómo los seres humanos se sienten incompletos sin sus teléfonos celulares ya que algunas de sus acciones dependen de lo que marquen las redes sociales.

Con la producción general de Estrella Villarreal, el espectáculo utilizó efectos de animación especial, los cuales estuvieron a cargo de Carlos Flores, quien recreó pantallas de celular e imágenes de internet como parte de la escenografía.



SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/2z8ozSh>



Interactúa con Karlssonwilker

| Jacobo Molina

Con objetos que van desde camisetas y tenis hasta audífonos, además de diversos pósters y fotografías, los diseñadores Jan Wilker y Hjalti Karlsson inauguraron su exposición Karlssonwilker en las Galerías 1 y 2 del Centro Roberto Garza Sada (CRGS) el 27 de septiembre.

Carlos García González, director de la División de Arte, Arquitectura y Diseño dijo que esta clase de exposiciones son excepcionales ya que los visitantes tienen la posibilidad de tomar cosas y llevárselas a su casa.

SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/2xu4QdL>



Brenda Mendoza
LCIC 8vo.
brenda.mendoza@udem.edu

OPINIÓN

Todos tenemos la culpa

Cuando me enteré de lo sucedido con el caso de Mara lo primero que pensé fue “no quiero saber nada”, me duele tanto en lo que se ha convertido la sociedad que me negué a informarme sobre lo sucedido, omití comentarios y seguí con mi vida. No sé que me hizo pensar que hacer caso omiso a lo que está pasando era la mejor opción. Volvemos ignorantes ante este tipo de situaciones es el error más grande que podemos cometer; cuando comencé a escuchar detalles sobre Mara, opiniones de mis compañeros, notas relacionadas, etc. Me puse a pensar en mí, en como este tipo de situaciones me afectan a mí como mujer aún siendo alguien externo que gracias a Dios no ha sufrido ningún tipo de acoso o abuso.

SIGUE LEYENDO EN:
<http://bit.ly/2yUbQBG>

